Дизайн интерьера и дизайн интерьерных предметов. Дизайн-проектирование пространственно-вещной среды

Изоискусство. Раздел 3,

тема 23. 7 класс

ДИЗАЙН ПРОСТРАНСТВЕННО-ВЕЩНОЙ СРЕДЫ ИНТЕРЬЕРА

Миром вещей является не город, а здание. **Убранство и оформление внутреннего пространства здания, т. е. интерьера, определяются его архитектурным решением.**

Интерьер — синтез архитектуры и дизайна.







ДИЗАЙН ПРОСТРАНСТВЕННО-ВЕЩНОЙ СРЕДЫ ИНТЕРЬЕРА

Интерьер — это всё, что находится внутри помещения: комнаты, квартиры, офиса, дома — и то, как это устроено, оформлено и как этим пользоваться.

То есть в интерьер входит многое:
Строительные конструкции — пол, стены, потолок. Даже пустая комната с голыми стенами — это уже интерьер: у неё есть объём, пропорции, свет.
Предметы наполнения — мебель (диван, стол, шкаф), бытовая техника, текстиль (шторы, подушки, ковры), освещение (люстра, настольные лампы, подсветка) и разные декоративные детали (картины, вазы, растения).
Организация жизни в этом пространстве — как зоны разделены (кухня, спальня, рабочий уголок), насколько удобно перемещаться, как всё связано между собой.
Проще говоря, интерьер — это не просто «набить комнату вещами». Это продуманная среда: чтобы и красиво было, и удобно, и отражало чьи-то вкусы или образ жизни. А процесс создания такого пространства называют дизайном интерьера.



ДИЗАЙН ПРОСТРАНСТВЕННО-ВЕЩНОЙ СРЕДЫ ИНТЕРЬЕРА

В понятие дизайна интерьера входят оформление и декорирование стен, потолка, оконных и дверных проемов с помощью штор, обоев, жалюзи, а также организация удобной и комфортной среды обитания человека.

Вещь и интерьер историчны и социальны. Каждому историческому периоду соответствует и понятие красоты и комфорта, стилевое разнообразие интерьеров соответствовало эпохам, имело всегда зависимость от вкуса хозяина жилища и назначения помещения.







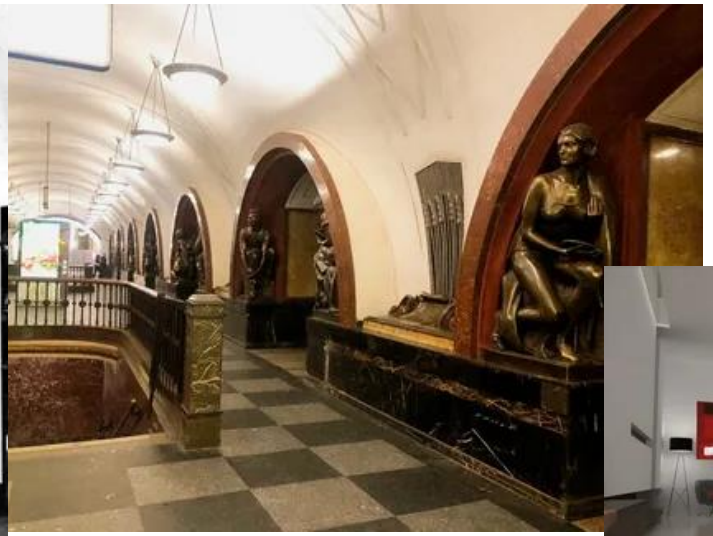
Назовите стили интерьеров

ДИЗАЙН ПРОСТРАНСТВЕННО-ВЕЩНОЙ СРЕДЫ ИНТЕРЬЕРА

Активную роль в создании стиля интерьера играет **деталь.**

Впитывая мировой опыт, школа русского декора и вещей — от пышных и изысканных фарфоровых посудных сервизов, ножей, вилок и светильников до конструктивистской мебели рабочих клубов и интерьеров московского метро.



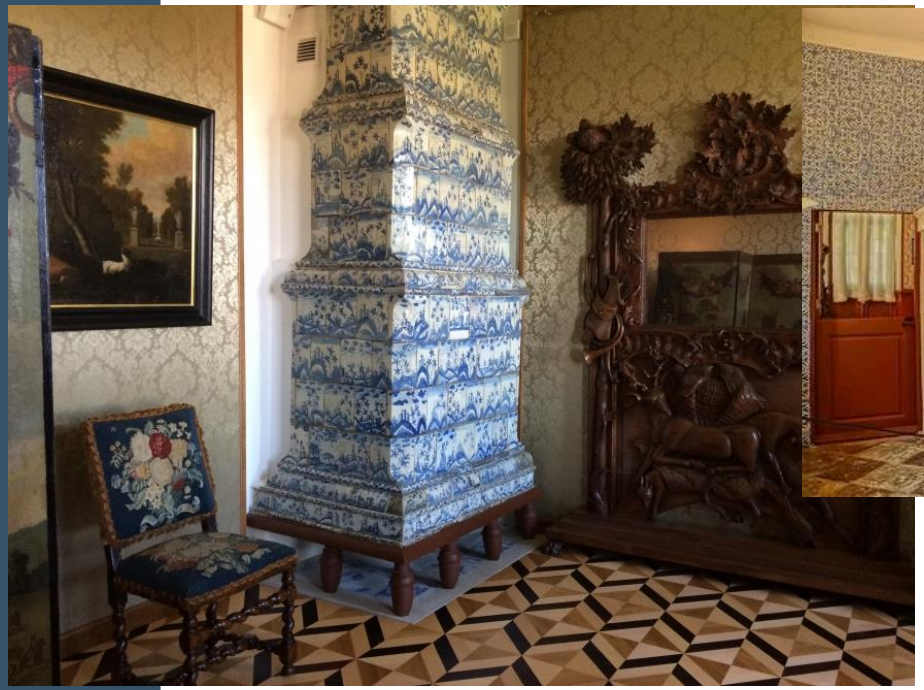




ДИЗАЙН ПРОСТРАНСТВЕННО-ВЕЩНОЙ СРЕДЫ ИНТЕРЬЕРА

Стиль помещения и его пространственное решение зависит во многом и от мебели.

Стул впервые упоминается в допетровских письменах, но только с конца XVII - начала XVIII в. можно говорить о развитии отечественной мебели.





Интерьеры Летнего дворца Петра Великого



ДИЗАЙН ПРОСТРАНСТВЕННО-ВЕЩНОЙ СРЕДЫ ИНТЕРЬЕРА

Эволюция мебели.

Сундук поставили вертикально и получился прообраз шкафа. По прошествии времени появились выдвижные ящики, сложные дверцы… сейчас уже никого не удивишь шкафами — купе.







ДИЗАЙН ПРОСТРАНСТВЕННО-ВЕЩНОЙ СРЕДЫ ИНТЕРЬЕРА

Эволюция мебели.















ДИЗАЙН ПРОСТРАНСТВЕННО-ВЕЩНОЙ СРЕДЫ ИНТЕРЬЕРА

Для оформления интерьера важно соблюдать

1. Стилевое единство вещей
2. назначение помещения
3. характер владельца

Интерьеры спальни, гостиной, ванной, кабинета и т. п., будут подчинены, прежде всего функциональности, эргономике и красоте.













ГОРОД, МИКРОРАЙОН, УЛИЦА

Упражнение:

Создайте интерьер в стилевом единстве

Задание может выполняться как коллаж, эскиз, компьютерное моделирование (по желанию обучающегося)



